

The background of the cover is an abstract painting. It features broad, expressive brushstrokes in shades of green, blue, and purple. In the lower right quadrant, there are several stylized floral motifs, possibly resembling hydrangeas, rendered in various colors including purple, blue, and green. The overall composition is dynamic and textured.

Hansjörg Menziger  
Theorie und Praxis II

# Zeichnen und Gestalten

# Figürliches Zeichnen Mensch und Tier



«Meine liebste Sportart»

**Mensch**

**Seite 64**

**Portrait**

**Seite 97**

**Tierzeichnen**

**Seite 127**

## Unterrichtstransfer Mittelstufe

### Lehrinhalte

- Gestalten aus der Vorstellung und nach der Fantasie
- Themen aus der Erlebniswelt der Kinder
- Einfache Proportionshilfen: Gesamt- und Teilformen gliedern (Kopf, Körper, Arme, Beine)
- Figuren in der Umgebung betrachten und darstellen: Beobachten und Darstellen von Menschen in Raum und Umgebung wie Spiel-, Sport- und Pausenplatz, Freizeit, Schule und Hobby.
- Figur-Bildflächen-Beziehung
- Illustrationen wie Comics, Märchen, Sagen, Fabeln, Theater, Brauchtum in Verbindung mit Sprache und Mensch und Umwelt
- Bewegungen, Gebärden, Gefühle spielerisch darstellen, z. B. in Verbindung mit Sprache und Sport (Theater, Singspiele, Tanz, Ballspiele u. a.)
- Werkbetrachtungen wie Brueghel, Anker, Hodler, Munch, van Gogh, Picasso, Chagall, Klee, Giacometti u. a.

«Wir spielen Theater», Wasserfarbe



# Figürliches Zeichnen: Tier

## Unterrichtsbeispiele Mittelstufe

### Unterrichtsbeispiel

Mittelstufe

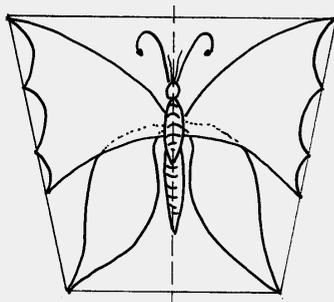
<b>Thema</b>	Schmetterling
<b>Ziele</b>	Typische Formen erkennen und genau darstellen. Realistische Farben nachvollziehen.
<b>Technik</b>	Wasserfarbe
<b>Material</b>	Zeichenpapier, Wasserfarbe, Pinsel, Schmetterlingspräparate

#### Verlauf

Vorstellungsbildung:

Wir betrachten verschiedene Schmetterlinge an Präparaten. Wir stellen den Aufbau fest:

- symmetrischer Aufbau, kleiner Körper
- zwei Flügelpaare, die am Vorderteil des Rumpfes angewachsen sind
- zwei Fühler, eingerollte Saugrüssel



Trapez

Die geometrische Grundform:

- Trapez

Jeder Schüler wählt sich einen Schmetterling aus. Auf die Bildfläche zeichnen wir das entsprechend grösstmögliche Trapez auf. Die Form wird nur ganz fein vorgezeichnet. Mit Wasserfarbe gestalten. Dabei ist auf die Symmetrie zu achten.

Technische Variante:

Wir schwärzen mit Kerzenrauch ein weisses A3-Papier. Mit dem Radiergummi radieren wir die Form heraus. (Technik: Rauchradierung). Fixieren!

